



قبیله گیک ها

تنها مجله مخصوص گیک های ایرانی

سال سوم ، شماره بیست و هفتم ، بهمن ۹۶



www.geekstribemedia.com

نویسندگان این شماره:

بابز
محمدمهدی خلعتبری
کیا حامدی
الهام عابدی
Johnny hiles
محمد عسگری

طراح مجله:

شیرین ابراهیمی

طراح جلد:

Anonymous

صفحه بندی:

شیرین ابراهیمی



مجله قبیله گیک ها

تنها مجله مخصوص گیک‌های ایرانی

سال سوم - شماره ۲۶ - دی ماه ۱۳۹۶

در این شماره میخوانیم:


@geekstribe


@geekstribe


@geekstribemgz1



Geek-stribe



geekstribe


@geekstribe

ارتباط با ما:

Www.Geekstribemedia.com

Info@geekstribemedia.com

سخن سردبیر

با درودی دوباره خدمت شما دوستان و همراهان همیشگی قبیله گیک‌ها با شماره ۲۷ در بهمن ماه ۱۳۹۶ در خدمت شما هستیم و امیدواریم که بتوانیم لحظاتی مفرح و مفید را برای شما به وجود بیاوریم.

در ماهی که گذشت تیم فنی قبیله گیک‌ها فراز و نشیب های فراوانی را پشت سر گذاشت. یکی از بزرگترین چالشهای پیش روی این تیم انتقال کامل سایت قبیله گیک‌ها از هاستینگ قدیمی به سرور جدید بود. شاید در ظاهر به نظر نرسد که این امر چقدر می تواند پیچیده باشد. به دلیل ساختار فعالیت قبیله گیک‌ها و نحوه همکاری دوستان عضو در قبیله، این انتقال یکی از زمانبرترین کارهایی بود که خوشبختانه تیم فنی قبیله گیک‌ها آن را به خوبی و با کمترین مشکل به سرانجام رساندند.

از این پس قبیله گیک‌ها بر روی سرور اختصاصی خود به ارائه سرویس می پردازد که این امر باعث شده است برنامه



های ما برای آینده قبیله گیک‌ها گستره بیشتری پیدا کند که در آینده نزدیک و به صورت مرحله ای آنها را بر روی این سرور جدید ارائه خواهیم داد. باید در همینجا از همه دوستانی که با دونیتهای خود باعث تامین هزینه های این سرور شدند تشکر کنیم و امیدواریم که این روند را در سالهای بعد نیز ادامه دهیم.

همانطور که می دانید پولهای مجازی در چند ماه گذشته سروصدای زیادی در دنیای اینترنت بپا کرده اند و با توجه به اینکه حباب اولیه این ارزها در چند هفته گذشته ترکیده است موقعیت را مناسب دیدیم که به صورت جامعی به این موضوع بپردازیم. به همین دلیل از این شماره به بعد حداقل ۱ مطلب در مورد ارزهای دیجیتال در قبیله گیک‌ها منتشر خواهیم کرد. ما معتقدیم که ارزهای دیجیتال در واقع پولهای گیکی محسوب میشوند و ما به عنوان بخشی از جامعه گیکی فارسی زبان و همچنین به عنوان یک رسانه گیکی باید قسمتی را نیز به اقتصاد گیک‌ها اختصاص دهیم.

خوشحالیم که اعلام کنیم اولین دوره مسابقات برنامه نویسی "قبیله گیک‌ها" در اردیبهشت ماه ۱۳۹۷ برگذار خواهد شد. این مسابقات به صورت انفرادی و در قالب یک لیگ برگذار خواهد شد و به نفرات اول تا سوم جوایزی نقدی و به صورت ارزهای مجازی پرداخت خواهد شد.

ما در شماره ۲۸ قبیله گیک‌ها یک مطلب کامل را به توضیح قوانین و مقرارت و شرایط عضویت در این مسابقات اختصاص خواهیم داد.

همانطور که اطلاع دارید چندی است که خبرگزاری قبیله گیک‌ها در کانال تلگرام قبیله گیک‌ها فعالیت خود را از سر گرفته است. ما در این خبرگذاری سعی میکنیم اخبار گیکی در زمینه های مختلف را منتشر نمائیم. تمامی اخبار از خبرگذاریهای رسمی و با ذکر لینک منبع منتشر میشوند و قبیله گیک‌ها فقط در زمینه مطالبی که منبع آن خود قبیله گیک‌ها باشد مسئول است.
و در آخرین خبر این ماه هم باید اشاره ای کنیم به چالش تبریک سال نوی قبیله گیک‌ها و از شما برای شرکت در این چالش دعوت نماییم. شما در این چالش به هر روشی که مایل هستید(صدا - تصویر - نوشته و ...) سال نو را به هم قبیله های خود در قبیله گیک‌ها تبریک میگوئید و آن را تا روز ۳۱ فروردین ۱۳۹۷ برای ما ارسال میکنید و سپس ما در پایان ۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۷ به برترین "مورد" جایزه ای به رسم یادبود اهدا میکنیم.
باز هم در پایان مثل همیشه از شما صمیمانه درخواست میکنیم تا با ارسال نظرات، پیشنهادات و انتقادات خود ما را در هر چه بهتر شدن قبیله گیک‌ها یاری رسانید.
پس این شما و این شماره ۲۷ قبیله گیک‌ها امیدواریم که از مطالعه آن لذت ببرید...



بابز

صفر و یک

01010011 01100011 01101001 01100101 01101110
01100011 01100101 00100000 01101001 01110011
00100000 01101111 01110010 01100111 01100001
01101110 01101001 01111010 01100101 01100100
00100000 01101011 01101110 01101111 01110111
01101100 01100101 01100100 01100111 01100101
00101110 00100000 01010111 01101001 01110011
01100100 01101111 01101101 00100000 01101001
01110011 00100000 01101111 01110010 01100111
01100001 01101110 01101001 01111010 01100101
01100100 00100000 01101100 01101001 01100110
01100101 00101110



کانفیگ های ضروری Switch

VLAN

هرVLAN که بر روی Switch ایجاد می شود، به منزله یک شبکه جداگانه خواهد بود و این شبکه ها هیچگونه ارتباطی با یکدیگر نخواهند داشت. یکی از مهمترین ویژگی هایی که باعث استفاده از VLANبندی در شبکه شده است، Broadcast نشدن پیام ها در سراسر شبکه می باشد. VLAN ها در شبکه و بر روی Switch این اجازه را می دهند که شبکه هایی با آدرس های IP متعدد و زیر شبکه های متعدد وجود داشته باشند، بدون اینکه با یکدگیر در ارتباط باشند. از مزایای اصلی VLAN بندی در شبکه می توان موارد زیر را ذکر نمود:



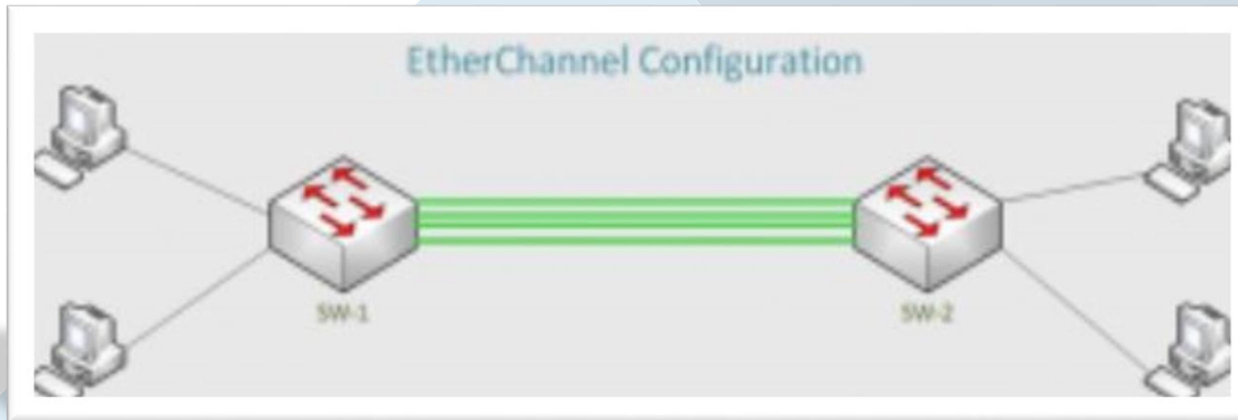
- امنیت
- کاهش هزینه
- افزایش بازدهی و کارآیی
- کاهش و جلوگیری از Broadcast
- بهبود و بهره وری بیشتر کارکنان از شبکه
- سادگی اجرا و مدیریت آسان

انواع VLAN

- **Data VLAN:** نوعی از VLANصرفا برای حمل داده های کاربر.
- **Default VLAN:** نوعی از VLANکه تمامی پورت های Switchها به هنگام راه اندازی و تنظیمات عضوی از این VLAN خواهند بود.
- **Native VLAN:** نوعی از VLANمختص پورت های ترانک رابط برای انتقال داده بین VLANهای مختلف.
- **Management VLAN:** به نوعی از VLANکه برای دسترسی مدیریتی به تنظیمات Switchها طراحی شده باشد.
- **Voice VLANs:** نوعی از VLANsهمانطور که اسمش پیداست بایستی از voice over ipپشتیبانی داشته باشد.

EtherChannel

EtherChannel: توانمندی ای می باشد که اجازه می دهد چندین پورت فیزیکی Switch در یک گروه منطقی قرار بگیرد به منظور دسترسی پهنای باند بالاتر و ایجاد تحمل خطا در اتصالات بین Switch ها استفاده می شود که به ما اجازه می دهد از مجموعه پهنای باند اتصالات فیزیکی که در گروه منطقی قرار گرفته اند استفاده کنیم.



انواع مد های EtherChannel:

- **On:** این مد باعث فعال شدن EtherChannel بر روی اینترفیس بدون ارسال هیچ پیام LACP و PAgP می شود.
- **Auto:** در این مد هیچ پیام PAgP از طرف اینترفیس ارسال نمی شود ولی آماده پاسخگویی به پیام های PAgP از سوی Switch مقابل می باشد و قادر به آغاز PAgP Negotiation نیست.
- **Desirable:** در این مد اینترفیس ها پیام های PAgP را ایجاد و به سمت Switch مقابل ارسال می کند و قادر به آغاز PAgP Negotiation می باشد.
- **Passive:** در این مد هیچ پیام LACPاز طرف اینترفیس ارسال نمی شود ولی آماده پاسخگویی به پیام های PAgP از سوی Switch مقابل می باشد و قادر به آغاز LACP Negotiation نیست.
- **Active:** در این مد اینترفیس ها پیام های LACP را ایجاد و به سمت Switch مقابل ارسال میکند و قادر به آغاز LACP Negotiation می باشد.

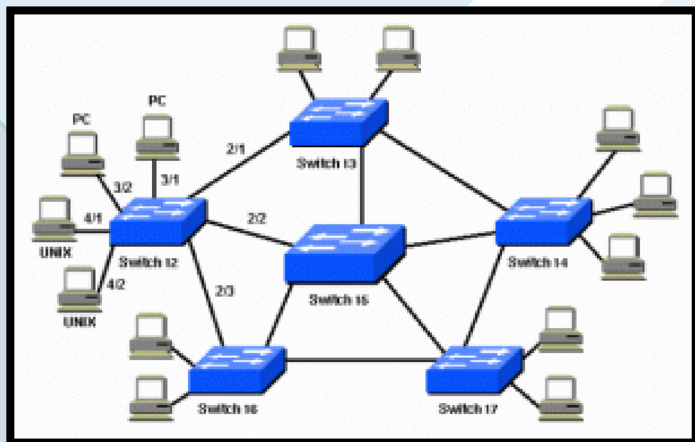
PortSecurity

در ساده ترین حالت ممکن این قابلیت آدرس سخت افزاری کارت شبکه شما یا همان MAC شما را در حافظه ای مربوط به آن پورت ذخیره می کند و فقط به همین آدرس سخت افزاری اجازه ورود به پورت شبکه را می دهد. اگر آدرس سخت افزاری دیگری بخواهد از طریق همان پورت سویچ به شبکه متصل شود، سویچ آن را بلوکه کرده و اجازه ورود به سیستم را به آن پورت نخواهد داد، این می تواند غیرفعال کردن پورت سویچ نیز باشد.

در شبکه هایی که سیستم های مانیتورینگ یا پایش شبکه راه اندازی شده اند با استفاده از پروتکل SNMP تنظیماتی انجام شده است که بلافاصله بعد از غیرفعال شدن پورت Switch به سیستم Monitoring اطلاع رسانی می شود و در لاگ این سیستم ثبت می شود.

STP

در طراحی شبکه داشتن لینک جایگزین(Redundant) یک ویژگی محسوب می شود که در صورت از کار افتادن لینک اصلی از لینک جایگزین جهت جلوگیری از وقفه در جریان ترافیک استفاده می شود، اما Ethernet قابلیت تشخیص لینک جایگزین و غیر فعال کردن آن تا زمان مورد نیاز را ندارد در نتیجه باعث ایجاد یک چرخه می شود و ترافیک Broadcast دائم در این مسیر در حال چرخش است و به مقدار آن اضافه می شود و به اصطلاح باعث ایجاد Loop در شبکه می شود و در نهایت با پر شدن پهنای باند و درگیر شدن تجهیزات، شبکه از کار می افتد که به آن Broadcast Storm گفته می شود.



Spanning Tree پروتکلی است که با تشخیص مسیر جایگزین یا مسیر دوم آنرا تا زمانی که مورد نیاز نیست مسدود می کند. بنابراین طراح شبکه می تواند دو یا چند مسیر را بین Switch های خود در نظر بگیرد، یک مسیر را به عنوان مسیری اصلی و باقی مسیرها به عنوان رزرو در نظر گرفته می شود و در صورت قطع شدن مسیر اصلی مسیر رزرو به سرعت جایگزین مسیر اصلی شده و ترافیک را منتقل می کند و به این شکل یک شبکه با قابلیت اطمینان بیشتر خواهیم داشت.

محمد مهدی خلعتبری

کم حجمِ پرکاربرد

در میان توزیع های لینوکسی شاید به خاطر رابط کاربری، گرافیک زیبا، کاربرد و ... یک سری توزیع ها محبوبیت بیشتری داشته باشند. اما اینکه بتوان با توجه به اشغال فضای رم، ویژگی هایی که هر کاربر آن را مطلوب کارهای خود می داند، به صورت یکجا در توزیع مورد استفاده داشت شاید بهتر است با توزیعی کم شناخته اما پرکاربرد آشنا شد.

Slitaz یا (Simple Light Incredible Temporary Autonomous Zone) یک توزیع کامل و سبک، کم حجم، ساده و مهمتر از همه؛ سریع است.

- تولد آن در ۲۲ ماه مارس ۲۰۰۸ در کشور سوئیس بود. شاید همین کم حجم و در عین حال کاربردی بودن، آن را از دیگر توزیع ها متمایز کرده است. حجمی به میزان معمول ۳۵ مگابایت تا حداکثرَ ۴۸ مگابایت!

ویژگی های مهمی که می تواند در میان توزیع های لینوکسی فضای رقابتی ایجاد کند:



- قابلیت اجرای سرور و کلاینت SSH از نوع Dropbear بر روی آن.
- پشتیبانی از نرم افزار مدیریت دیتابیس SQLite
- دارای امکاناتی جهت ایجاد، ویرایش و رایت CD و DVD
- دسکتاپ آن، به طور پیش فرض با OpenBox اجرا می شود که زیبایی منحصر به فردی دارد.

- می توانیم میزکار های دیگری همچون Pekwm، JWM یا XFCE استفاده کنیم که قابل نصب هستند.
- پشتیبانی صدا توسط آلسا میکسر (alsamixer)، پخش کننده صوتی که قابل نصب بر روی آن است.
- میتواند محیط توسعه نرم افزار را برای شما با استفاده از کامپایلر GCCو Geany IDEو تمامی کتابخانه ها تامین نماید.
- پشتیبانی از پروتکل های اینترنتی.
- استفاده از سرویس FTP توسط نرم افزار BusyBox .
- قابلیت بوت شدن روی رم.
- مرور وب با Midori، Firefoxیا Lynxدر حالت متنی.
- امکان پشتیبانی از زبان های CGI، Perl، Pythonو Squidموجود است .

- SliTaz به نحوی طراحی شده تا به عنوان وب سروری قدرتمند با استفاده از LightTPD/PHP پایدار فعالیت نماید که البته به صورت پیشفرض نصب نشده است.
- قابلیت مرور وب به صورت امن توسط Tor امکان پذیر است.
- با وجود حجم کم، تعداد زیادی نرم افزار گرافیکی دارد. این توزیع ۳۳۵۰ بسته نرم افزاری دارد.
- درحالی که SliTaz به صورت Live در حال اجراست می‌توانید فلش خود را برای کارهای دیگر از کامپیوتر جدا کنید.
- با قابلیت persistent به شما این اجازه داده می شود که دیتا و تنظیمات شخصی خود را روی فلش قابل حمل ذخیره کنید.



اگر بخواهیم نسبت به دیگر توزیع ها به بررسی آن بپردازیم می توان گفت، برای افرادی که قصد استفاده از سیستم های قدیمی را دارند و یا با کمبود فضا مواجه هستند توزیع بسیار کاربردی می باشد. با توجه به اینکه از قدرت گرافیکی و پردازشی بیشتری برخوردار است، دانلود و نصب انواع پکیج های کاربردی، پشتیبانی از صدا و پخش موسیقی و فیلم و ... قابلیت هایی که در قسمت ویژگی ها مطرح شد، این توزیع را به کم حجم ترین و در عین حال کارآمد ترین توزیع ها تبدیل کرده است.

الهام عابدی



معرفی فیلم
Manchester by The Sea

محصول: ۲۰۱۶

زمان: ۱۳۷ دقیقه

ژانر: درام

امتیازات :

7.9/10 IMDb	95% Rotten Tomatoes	5/5 The Guardian

کارگردان : Kenneth Lonergan

بازیگران : Casey Affleck، Michelle Williams، Lucas Hedges

جوایز : نامزد اسکار بهترین فیلم.برنده اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد برای کیسی افلک.برنده اسکار بهترین فیلمنامه اورجینال.نامزد اسکار بهترین بازیگر مکمل زن و بهترین بازیگر مکمل مرد برای میشل ویلیامز و لوکاس هجز.

خلاصه داستان:

داستان فیلم در مورد لی و پاتریک، پسر برادار لی است. داستان این دو نفر به این گونه به هم متصل می شود که برادر لی، جو چندلر، بسیار مریض است و یک روز تماسی از شهر منچستر به لی که در شهر بوستون زندگی می کند گرفته می شود.

و به او می گویند که حال برادرش خیلی خراب است، لی به سمت منچستر حرکت می کند اما قبل از اینکه به منچستر برسد برادرش می میمیرد. حالا او متوجه می شود که باید از پسر برادرش پاتریک نگهداری کند، اما مشکل اینجا به وجود می آید که لی آدمی بسیار افسرده و عصبی است و توانایی نگهداری از یک نوجوان را ندارد از طرفی او پسر برادرش را دوست دارد و می خواهد که به او کمک کند و نمی تواند او را تنها بگذارد.

فیلم حول و هوش کلنجار های لی با خودش در این مورد و مشکلاتی که او با پسر برادرش دارد میگذرد. همچنین ما متوجه میشویم که پاتریک جدا از فوت پدرش مشکلات دیگری هم دارد و او هم به عنوان یک نوجوان آدم شادی نیست و به کمک نیاز دارد. فیلم با فلش بک هایی به گذشته ما را با گذشته لی آشنا می کند و می فهمیم یکی دیگر از دلایلی که قبول کردن سرپرستی پاتریک را برای لی سخت می کند این است که زندگی در شهر منچستر برای لی بسیار سخت است، در نتیجه او می خواهد در صورت قبول کردن سر پرستی پاتریک، او را با خود به بوستون ببرد ولی پاتریک با این نقل مکان مخالف است و به خاطر دلایلی که در فیلم به لی می گوید معتقد است او باید به منچستر بیاید. فیلم به این عمو و پسر برادرش می پردازد که با وجود دعوا ها و جر و بحث هایی که پیش می آید باز هم هوای همدیگر را دارند و همه ی اتفاق های که برای لی از دیدن همسر سابقش تا سوزاندن یک سوسیس می افتد، باعث می شود او تصمیم بگیرد که...



چه ویژگی هایی از این فیلم باعث می شود از این فیلم لذت ببریم؟

اولین چیزی که هر کسی متوجه آن می شود، بازی فوق العاده و لایقِ اسکارِ کیسی افلک است، که طوری با بیننده ارتباط برقرار می کند و بیننده طوری او را درک می کند که حتی بعد از تمام شدن فیلم ممکن است بنشیند و ساعت ها در مورد سرنوشت او تفکر کند! کیسی افلک بهتر از هر کس دیگری این نقش را بازی کرده و در آن فرو رفته که بعضی وقت ها فراموش می کنیم که این یک فیلم است و کیسی افلک یک بازیگر. فیلم در داشتن بازیگر برای نقش های مکمل هم کمبود ندارد و میشل ویلیامز و لوکاس هجز به قدری خوب نیاز این فیلم را تامین کرده اند که برای آن نامزد اسکار شدند.

مهم تر از یک تیم بازیگری خوب برای یک فیلم، هسته ی اصلی آن یعنی فیلم نامه است، اگر فیلمی از همه نظر عالی باشد ولی فیلم نامه خوبی نداشته باشد، نمی توان آن را یک فیلم خوب دانست، منچستر کنار دریا اما فیلمی است با فیلمنامه قوی و خوب، آنقدر خوب که برنده اسکار شود، داستان فیلم، به گفته خود فیلمنامه نویس درمورد چند نفر است که می خواهند در مشکلات هوای همدیگر را داشته باشند، این فیلمنامه خیلی خوب این موضوع را بیان کرده است و بیننده کاملا آن را درک می کند.

برای یک فیلنامه اینچنینی خیلی مهم است که در چه فضا و حال و هوایی ساخته شود، منچستر کنارِ دریا در این مورد هم کم نگذاشته و بهترین فضای ممکن برای روایتِ این داستان را برگزیده است، اگر فیلم در هر لوکیشن دیگری بود این تاثیر گذاری را نداشت(البته بی انصافی است که در این میان موسیقی فیلم را نادیده بگیریم)، مطمئنم حتی کسانی که از برف و سرما بدشان می آید بعد از دیدن منچستر کنار دریا می خواهند حداقل یک بار کاپشن بپوشند، شال گردن ببندند، دست در جیب های کاپشنانشان بکنند و در برف قدم بزنند:))



وقتی یک فیلم تمام نیاز ها و عناصر یک فیلم خوب را دارد به یک کارگردان ماهر نیاز دارد تا این عناصر و جزییات را به طرز عالی در کنار هم بچیند تا نه تنها از تاثیر گذاری آن ها کم نشود بلکه آن را چند برابر کند، منچستر کنار دریا در این مورد هم برای ما گل کاشته، کنت لونرگان که خودش فیلمنامه را هم نوشته کاملا با آن آشنا بوده و میدانسته چه جوری و با چه جزئیات و ظرافتی باید این فیلم را روایت کرد و این کار را به طرزی عالی انجام داده است.

چرا ممکن است دیدن این فیلم برایمان سرگرم کننده نباشد؟

به طور کلی فضای فیلم، فضای شاد و گرمی نیست، فضایی بسیار دلگیر و سنگین بر فیلم حاکم است (جیمی کیمیل در مراسم اسکار ۲۰۱۷ برای شوخی با فیلم گفت: کسایی که فیلم منچستر کنارِ دریا را از آموزن خریداری می کردند (تهیه کننده فیلم آموزن است) در کنارش یک قرصِ ضد افسردگی هم می خریدند:D). پس اگر از این جور فضاها خوشتان نمی آید این نکته ممکن است شما را آزار دهد.

مسلما برای چنین فضایی کارکتر های شادی هم تعریف نمی کنند، کارکتر ها دقیقا برای همین فضا و حال و هوا هستند و اگر از کارکتر های ناراحت و افسرده خوشتان نمی آید فیلم پر از این کارکتر ها است.
به غیر از این دو مورد بالا، نکته دیگری نیست که موجب شود جایی به این فیلم در لیست تماشای خود ندهیم.



کلام آخر : بالاخره یک سفر به شهر منچستر برویم یا نه؟

اگر اول تمام نکته های خوب فیلم را خواندید و تصمیم به دیدن فیلم گرفتید اما بعد متوجه ویژگی هایی شدید که ممکن است باعث شوند فیلم برایتان جالب نباشد، بگذارید درمورد آن ویژگی ها اینطور بگویم: درست است فضای فیلم ناراحت کننده و کارکتر ها پر از درد و رنج هستند اما گرمی ای در بین افراد این خانواده و دوستان وجود دارد که همه ی سردی ها و برف های شهر منچستر را از بین می برد و آب میکند.
بعد از دیدن تلاش های این آدم ها برای کمک به یکدیگر با همه ناراحتی و مشکلاتی که خودشان دارند شما ناراحت یا افسرده نمی شوید بلکه تصمیم میگیرد که به اطرافیانتان اهمیت دهید و آن ها را دوست داشته باشید.
فیلم با نشان دادن مشکلات و ناراحتی های یک خانواده باعث می شود که شما برای مدتی مشکل های خود را فراموش کنید و بعد تمام شدن آن تصمیم به کمک کردن به اطرافیانتان برای کنار گذاشتن مشکلاتشان بگیرید

فضای فیلم ناراحت و غمگین است اما این ناراحتی باعث می شود که شما انگیزه بگیرید و بعد از تمام شدن فیلم اصلا احساس افسردگی نمی کنید.
پس به شهر منچستر بروید و دوساعت آرامش بخش و دلنشین را در این مشکلات و سختی های روز مره برای خودتان فراهم کنید.



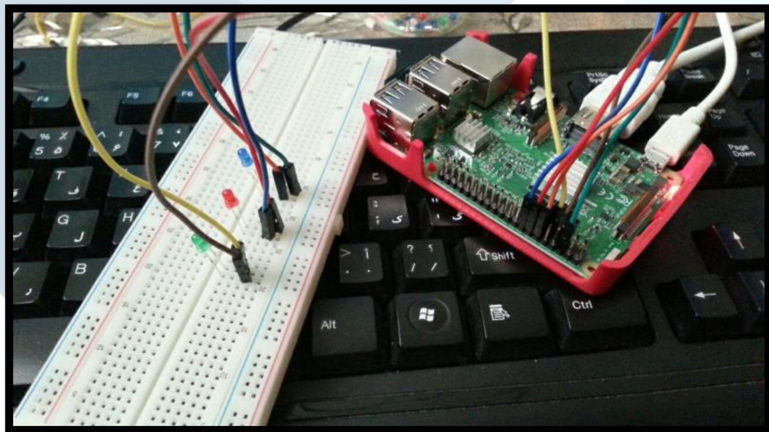
Johnny Hiels

مدار led های چشمک زن با رزبری پای ۳

سلام خدمت تمامی دوستان عزیزقراره در این مقاله آموزش روشن کردن چند LED و زمان بندی برای روشن و خاموش کردنش را با Raspberry Pi 3 model B یاد بگیریم.خب رزبری من رو میتونید در تصویر زیر ببینید،در قدم اول باید اتصالات رزبری را برقرار و رزبری را روشن کنیم که من از مانیتور موس و کیبورد استفاده میکنم ممکنه بعضی ها تمایل داشته باشند با ssh یا VNC به رزبری وصل بشند که کاملا سلیقه ایه.



خب الان بهتره به تصویر زیر نگاه کنید تا با پین های رزبری آشنا بشید ما برای روشن کردن LED باید از پین های GPIO استفاده کنیم که در واقع مقدار ۰ یا ۱ میگیرند که این یعنی جریان درونشون قرار بگیرد یا نه.
ابتدا بیاید مدار را درست کنیم، سه تا LED را روی برد قرار میدهیم و پایه های آند (+) را به GPIO ها و پایه های کاتد (-) را به GND وصل میکنیم برای دوستانی که کمی تازه کار تر هستند این قسمت رو بگم که پایه کاتد پایه کوتاه و پایه آند بلندتر است.
من پین های ۱۲، ۱۶ و ۷ رو که مربوط به GPIO های ۱۸، ۲۳ و ۴ میشود را به پایه های آند LED ها متصل کردم بعد پین های ۶، ۱۴ و ۹ رو که مربوط به GND ها میشود را به پایه های کاتد وصل کردم که میتونید در تصویر زیر ببینید.



حالا مدار ما الان کامل شده، باید برنامه ای بنویسیم که بتوانیم LED ها را در بازه زمانی خاص روشن و خاموش کنیم. برای اینکار وارد رزبری میشویم و با vim یک فایل پایتون با هر اسم دلخواه ایجاد میکنیم.

```
vim led.py
```

اگه Vim را نصب ندارید میتونید با دستور زیر نصب کنید:

```
sudo apt install vim
```

خب الان باید اسکریپت را بنوسیم، ابتدا از کتابخانه Rpi.GPIO بخش GPIO را import میکنیم تا بتوانیم با پین های GPIO کار کنیم همچنین time هم import میکنیم تا بتوانیم در بازه های زمانی خاص LED ها را روشن یا خاموش کنیم.

```
import RPi.GPIO as GPIO
import time
```

خب قدم بعدی باید مود GPIO را با دستور زیر ست کنیم:

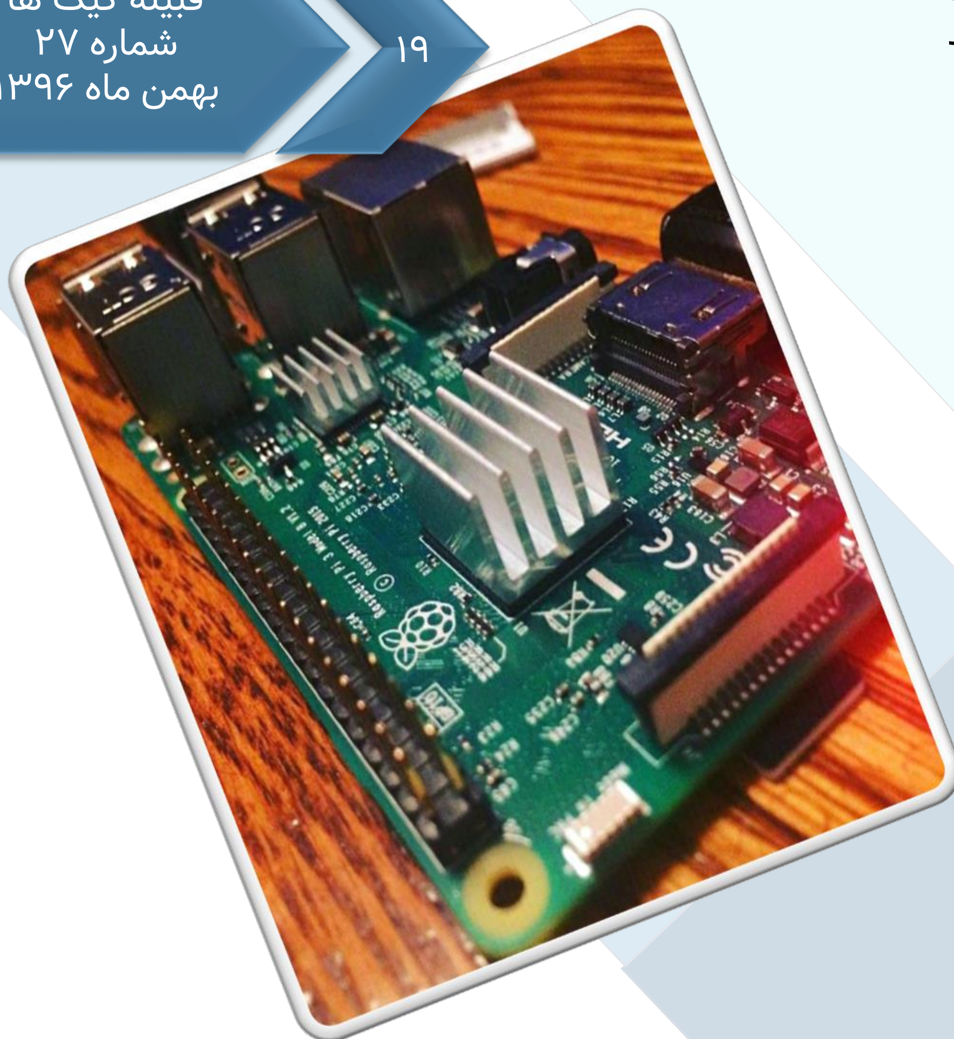
```
GPIO.setmode(GPIO.BCM)
```

خب بعد از اینکار باید پین هایی که استفاده کردیم را فعال کنیم:

```
GPIO.setup(18, GPIO.OUT)
GPIO.setup(23, GPIO.OUT)
GPIO.setup(4, GPIO.OUT)
```

حالا باید یک حلقه while بنویسیم که چراغ ها را روشن یا خاموش کنیم از time.sleep هم برای ایجاد وقفه در روند عملیات استفاده میکنیم:

```
while True:
GPIO.output(18, True)
time.sleep(1)
GPIO.output(23, False)
GPIO.output(4, True)
time.sleep(1)
GPIO.output(18, False)
GPIO.output(23, True)
time.sleep(1)
GPIO.output(4, False)
```



با این حلقه ما میتوانیم led ها را روشن یا خاموش کنیم
میتونید این حلقه رو در try قرار بدید و کدهای ex رو
فقط False بنویسید تا اگر اسکریپت را متوقف کردید
همه led ها را خاموش کند
فیلم نتیجه کار هم میتونید از طریق لینک زیر ببینید.

نمایش فیلم

دوستان میتوانید برای طراحی مدار بین اتصال LED ها
با پین های GPIO از مقاومت استفاده کنید ولی به نظر
من ولتاژ رزبری اندازه ای نیست که باعث سوختن LED
ها شود
موفق و پیروز باشید.

کیا حامدی

دیجیتال مارکتینگ

در این شماره از مجله قبیله گیک‌ها قصد داریم تا شما را با مفهوم دیجیتال مارکتینگ آشنا کنیم
دیجیتال مارکتینگ در واقع به معنای بازاریابی با استفاده از ابزار ها دیجیتال است که این ابزار ها شامل هرچیزی که با منطق دیجیتال کار می کنند می شود
حال مشکل جدید تری ایجاد شد! بازاریابی به چه معنا است؟ بازاریابی به معنای معرفی یک محصول, خدمات, یا یک برند(برند سازمانی یا شخصی) به جامعه مخاطب است.
با این تعریف شاید این سوال برای شما پیش بیاید که آیا برای من به عنوان یک گیک یادگیری چنین مباحثی الزامی است؟و آیا بهتر نیست که این موضوع را به اهل فن این حوزه واگذار کنیم؟
جواب ممکن است از نظر افراد مختلف متفاوت باشد ولی به نظر شخص بنده با توجه به اینکه مارکتینگ جزو جدای ناپذیر هر کسب و کاری است و به هیچ گونه نمی‌توان نقش آن را در هر کسب و کار نادیده گرفت و شما اگر به دنبال کارافرینی هستید و دوست دارید که کسب و کار خود را راه اندازی کنید در هرصورت نیاز به انجام مارکتینگ خواهید داشت به احتمال زیاد در آن زمان شما شخص متخصصی در این حوزه را استخدام خواهید کرد و یا هم بنیان گذار کسب و کار شما در این حوزه تخصص دارد و شما وظیفه مارکتینگ را به آن شخص واگذار می کنید و خودتان کار فنی پروژه را برعهده می گیرید.

حتی در این شرایط نیز دانستن مقدمات مارکتینگ به شما کمک می کند تا بتوانید شخص مناسب تری در این حوزه را برای کسب و کار خود پیدا کنید و در طی انجام کار نیز بخش مارکتینگ پروژه نمی توانند شما را با حرف های بی پایه اساس یا آمار نادرست و استفاده از کلمات سنگین و انگلیسی تخصصی کار خود را پنهان کند.
و اگر در حال راه اندازی یک استارت اپ هستید نیز داشتن آگاهی بر روی مقدمات مارکتینگ به شما در راستای پیش برد اهدافتان بسیار کمک خواهد کرد مارکتینگ در کنار دانش فنی در حوزه کسب و کار شما مانند دوبال برای پیشبرد شما به سوی اهدافتان هستند که بدون آن ها به موفقیت چشمگیری دست نخواهید یافت. هیچ پروژه نرم افزاری بدون داشتن برنامه برای بازاریابی به موفقیت چشم گیری دست نخواهد یافت و نکته آخر اینکه شما با داشتن علم مقدماتی مارکتینگ می توانید فرد موفق تری در زندگی شخص و کاریتان باشید.

ما در دیجیتال مارکتینگ چه کاری قرار است انجام دهیم؟

دیجیتال مارکتینگ علم به کارگیری دانش بازاریابی با استفاده از ابزار دیجیتال است. دیجیتال مارکتینگ ابعاد گسترده ای دارد و بازاریابی با هر وسیله دیجیتال از جمله پیامک,بیلبورد های الکترونیکی, تلویزیون دیجیتال و... را شامل می شود ولی ما در اینجا شاخه کوچک تری از این بازار, به عنوان دنیای اینترنت را مورد بررسی قرار می دهیم که به آن اینترنت مارکتینگ گفته می شود

اینترنت مارکتینگ شامل چه بخش های می شود؟

۱. SEM : بازاریابی موتور های جستجو: در این بخش ما سعی داریم با استفاده از ابزار موتو های جستجو خود را به مخاطب معرفی کنیم که خود این مبحث نیز شامل دو زیر مجموعه با عناوین SEO و SEA می شود که ما با استفاده از انها به صورت طبیعی یا به صورت تبلیغاتی در نتایج جستجوی کاربر ظاهر می شویم و شانسی برای دیده شدن داریم
۲. Email marketing : در این بخش ما با استفاده از ابزار ایمیل با مخاطب در تماس هستیم و عمل بازاریابی را با استفاده از سرویس دهنده های ارسال ایمیل انجام می دهیم.
۳. Content marketing :با استفاده از بازاریابی محتوا ما با ارایه محتوای مفید و کاربردی به مخاطب, آنها را به استفاده از محصولاتمان ترغیب می کنیم.
۴. social network : استفاده درست از شبکه های اجتماعی برای جذب مخاطب و معرفی محصولات, خدمات یا برند.
۵. display ads : در این بخش که احتمالا برای همه ی ما آشنا است تبلیغات بنری,متنی و.... جای می گیرد.
۶. video marketing : در این بخش همان طور که از نام آن پیدا است ما با استفاده از محتوای ویدیوی مخاطب را جذب می کنیم نمونه این عمل را می توان در کار های این روز های اینفلوئنسر های اینستاگرام ایران دید.

دیجیتال مارکتینگ به این عناوین محدود نمی شود و وسعت بسیار گسترده ای دارد همچین شما می توانید دیجیتال مارکتینگ را با علوم مدرنی همچون هوش مصنوعی علم داده و... ترکیب کنید و نتایج فوق العاده ای بدست آورید

در شماره های بعدی مجله قبیله گیک ها به بیشتر به مباحث عملی این حوزه خواهیم پرداخت.

عسگری



زگهواره تا گور دانش بجوی